Parecer de Revisão – Versão 1 (Pré-publicação)

Manuscrito: “Dracula: Terror in a failing Empire”
Autores: Fernando Vugman
Revisor: Yasmim Pereira Yonekura

Data do Parecer: 31/01/26
Prazo para Versão 2: 30 dias após recebimento deste parecer

Introdução e Saudação
Olá, Fernando. Agradeço por compartilhar seu trabalho comigo. A seguir, apresento minhas impressões iniciais, sugestões de melhorias e o plano de rodadas. Este parecer será publicado como “Versão 1 – Preprint” assim que eu atestar a qualidade mínima do texto.

Visão Geral do Manuscrito
De forma mais geral, o artigo é muito interessante, revisita uma obra canônica com uma perspectiva socialmente relevante no período atual. Destaco a clareza do problema de pesquisa e a escrita bem articulada.

Avaliação Detalhada
(Ver tabela abaixo)

Escala: 1 (muito insatisfatório) a 5 (excelente)

Comentários por Seção
Título e Resumo
– O título reflete bem o conteúdo; mas poderia ter um recorte mais específico com um subtítulo

Introdução
– A contextualização está adequada, nada a acrescentar

Metodologia
– Não existe sessão sobre a metodologia, embora esta seja uma revisão bibliográfica, seria importante detalhar

Resultados
–Relevantes, mas seria importante ter um diálogo explícito com o referencial teórico citado na bibliografia

Discussão e Conclusão
– Trazer as vozes de outros autores para embasar a análise, o texto é bem escrito e a análise é interessante, porém parece muito homogêneo e na produção acadêmica precisamos acrescentar debates teóricos, referenciar os pares e produzir resultados com a nossa própria voz autoral, mas baseado em intertextualidade e dialogicidade.

Redação Multilíngue
– Nada a declarar

Critério	Comentários Resumidos	Nota[1]
Relevância científica	O trabalho resgata uma obra literária que voltou ao *mainstream* da cultura pop após o filme *Nosferatu* de 2024	4
Originalidade	A abordagem é interessante, principalmente por revisitar um clássico literário	3
Rigor metodológico	Metodologia indefinida	1
Apresentação dos dados	Análise bem feita, mas sem vozes de autores ou perspectivas teóricas definidas	3
Qualidade da redação	Texto fluido e articulado	4
Coerência teórica	Faltou fundamentação teórica, recomendo procurar os autores dos Estudos do Gótico (Gothic Studies), tais como Daniel Serravalle de Sá e Barbara Creed.	1
Referências bibliográficas	Citações adequadas	4

Plano de Rodadas e Publicação
Rodada 1 – Parecer Preliminar – 30 dias
Rodada 2 – Avaliação da Versão 2 – 15 dias
Rodada 3 – Parecer Final (se necessário)

Recomendação Final da Versão 1
[ ] Publicar Versão 1 – Preprint
[ ] Solicitar revisões menores
[x] Solicitar revisões maiores
[ ] Rejeitar

Encerramento
Agradeço a oportunidade de revisar este manuscrito.

Atenciosamente,

Yasmim Pereira Yonekura