

Parecer de Revisão – Versão 1

DOI: <https://doi.org/10.56365/hmzdw988.r2>

Periódico: Scientia International Journal for Linguistics, Letters and Arts

Manuscrito: Cassandra Rios, corpos dissidentes e a representação de personagens trans na literatura brasileira: alguns tópicos

Autores: Luciana Lima Silva

Revisor: Naiara Souza da Silva

Data do Parecer: 31/12/2025

Prazo para Versão 2: 30 dias após recebimento deste parecer

Parecer de Revisão – Versão 1 (Pré-publicação)

Manuscrito: Cassandra Rios, corpos dissidentes e a representação de personagens trans na literatura brasileira: alguns tópicos

Autores: Luciana Lima Silva

Revisor: Naiara Souza da Silva – ORCID: [0000-000X-XXXX-XXXX]

Data do Parecer: [31/12/2025]

Prazo para Versão 2: 30 dias após recebimento deste parecer

Olá, Luciana Lima Silva.

Obrigada por compartilhar seu trabalho comigo. Abaixo apresento minhas impressões iniciais e sugestões de melhorias. Este parecer será publicado como “Versão 1 – Preprint” assim que eu atestar a qualidade mínima do texto.

Conforme a **Avaliação Detalhada** apresentada pela Revista Scientia, considero o seu trabalho da seguinte forma:

Avaliação Detalhada

Critério	Comentários Resumidos	Nota ¹
Relevância científica	O trabalho apresenta uma importante reunião de obras e autores, principalmente tratando-se de Cassandra, sobre corpos dissidentes e a representação de personagens trans na literatura brasileira.	5
Originalidade	O percurso com relação à literatura e aos textos não-verbais demonstra o posicionamento da autora.	5

Rigor metodológico	O texto cumpre com o seu objetivo de responder ao questionamento: qual o percurso da representatividade trans na literatura nacional?, por meio de uma pesquisa bibliográfica sobre a temática.	5
Apresentação dos dados	A pesquisa é apresentada por meio da literatura.	5
Qualidade da redação	O texto é fluido, mas como se trata de uma publicação internacional, sugiro contextualizar o leitor com informações a respeito do nosso país. Também sugiro, para manter um paralelismo textual, revisitar os parágrafos.	3
Coerência teórica	Fundamentação sólida.	5
Referências bibliográficas	Citações adequadas, mas sugiro trazer as referências, em nota de rodapé, dos textos não-verbais.	5

¹Escala de 1 (muito insatisfatório) a 5 (excelente)

Em linhas gerais, numa primeira leitura do texto, seu estudo situa, de forma muito satisfatória ao leitor, a temática sobre corpos dissidentes e a representação de personagens trans na literatura brasileira, trazendo, como você mesma expõe, contribuições relevantes para o campo de pesquisa. Parabênz a trajetória textual muito bem elaborada e, a partir do meu lugar de fala,

sugiro algumas alterações com a finalidade de contribuir com o crescimento do texto cujo potencial é significativo.

Apesar do título já refletir o conteúdo, talvez, se você retirar a parte “alguns tópicos” já melhora porque eu não entendi quais são os tópicos - seriam os relacionados à tríade que você menciona? Na introdução, eu iniciaria com um parágrafo situando a temática, o nosso país e já pincelaria a sua questão principal, para depois apresentar Cassandra. Também, eu incentivo você a realizar uma leitura do texto colocando-se no lugar de um leitor que não more no Brasil - será que ele teria todas as informações necessárias para construir o sentido que você deseja? Pontuo isto com relação a várias passagens no texto, como nas primeiras linhas que traz o bairro Perdizes, por exemplo. Eu elogiei a sua trajetória textual, contudo, eu aconselharia você a dividir seus parágrafos com um número de linhas parecido, 5 a 7, 7 a 10, e também a conclusão em dois parágrafos, no mínimo.

Há um direcionamento da Revista sobre a Redação Multilíngue, precisamos verificar isso, pois eu não sei como posso ajudar você neste item. Mais uma vez, agradeço a oportunidade da leitura. Sinta-se à vontade para esclarecer qualquer dúvida ou comentar minhas sugestões.

Um feliz, abençoado e próspero 2026.

Profa. Dra. Naiara Souza.