Parecer de Revisão – Versão 1 (Pré-publicação)

DOI: https://doi.org/10.56365/akbw8v69.r2

Periódico: Scientia International Journal for Social Sciences

Manuscrito: "Arquivo e repertório da cultura negra na ficção: *Tenda dos Milagres*, de Jorge Amado".

Autores: Antonia Cristina de Alencar Pires; Gustavo Tanus
Revisor: Nayanne Lima Alves | Orcid: https://orcid.org/0000-0003-4495-1425

Data do Parecer: 23/12/2025

Agradecimentos e Considerações Iniciais

Saudações, prezado autor/a! Espero que esteja bem! Agradeço imensamente pela partilha do artigo. Trago colaborações para o artigo proposto, o qual deverá passar por uma nova reavaliação para que seja publicado. Este relatório irá ser considerado uma Pré-visualização, com considerações acerca do que foi apresentado primariamente.

Em linhas gerais, o artigo traz exímias contribuições para o cenário da pesquisa enquanto agente construtivo numa releitura da obra amadiana Tenda dos Milagres. O embasamento teórico dialoga estritamente com as narrativas contidas no artigo, trazendo os enfáticos registros de Pedro Archanjo que une escrita e oralidade, na capital soteropolitana do século XX.

Aspectos relevantes:

1. Quanto à relevância cientifica e a originalidade

O arquivo ganha notoriedade com a sua originalidade, ao destacar a obra do escritor Jorge Amado, Tenda dos Milagres e o papel de arquivo e repertório da cultura negra, demarcada pela narrativa cultural, pautada na manifestação das desigualdades sociais tão presentes na obra.

2. Rigor Metodológico, Apresentação dos Dados e Qualidades dos Dados

O arquivo apresenta, da maneira coerente, as análises dos dados obtidos, tal qual orienta-se no rigor metodológico assegurado no corpo do texto. A qualidade dos dados dá-se à medida que as análises dos recortes da obra Tenda dos Milagres, com o diálogo direto com autores/as referenciados no texto.

3. Qualidade de Escrita, Coerência Teórica, Referências Bibliográficas

A qualidade da escrita corresponde à nível acadêmico já esperado. A estética textual também está bem construída, com parágrafos conectados numa linha lógica sequencial. Ao mesmo tempo, elenca-se a coerência teórica construída no texto, com autores/as já respeitados. As referências e as citações estão colocadas no texto, ao mesmo tempo que é importante revisá-las com mais acuidade.

Título e Resumo

O título e o resumo estão bem elaborados, representando a função objetiva, e ao mesmo tempo explicativa que se trata o artigo em questão. Há a menção do caráter do estudo, o tipo de metodologia aplicada, bem como os/as teóricos/as mencionados/as e as considerações apontadas.

Introdução

A introdução traz destaque à literatura amadiana, elencando de maneira mais compilada outras obras de Jorge Amado e as características que marcam suas obras: o regionalismo persistente, a ancestralidade de matriz africana, as marginalizações e as vulnerabilidades sociais. A Introdução também menciona, de maneira harmônica a diferenciação entre o arquivo, romances de arquivo, e o arquivo Foucaultiano.

Metodologia e Resultados

A construção metodológica do artigo intercala entre pequenos recortes da obra Tenda dos Milagres com as análises em conceitos de autores referenciados. As análises foram bem organizadas, preconizando o que de fora destacado pelo autor.

Considerações Finais

Considerações gerais sobre o artigo

Rever pontuações, incluindo resumo informativo

Rever as referências contidas no texto, especialmente as que estão em caixa alta (conforme a ABNT 6023/2025).

Agradeço imensamente a partilha da sua pesquisa!

press.scientia.international
press@scientia.international
@ScientiaOn

ESPAÑA:
Calle Campus Universitario de Espinardo, 7
Espinardo, Murcia, 30100
NIF: B19838929

BRASIL:
Avenida Paulista, 1744, Sala 1110
São Paulo, SP, 01311-927
CNPJ: 51.097.242/0001-86