

**Parecer de Revisão – Versão 1 (Pré-publicação)**

DOI: <https://doi.org/10.56365/qe4vcw22.r2>

**Periódico:** Scientia International Journal for Social Sciences

**Manuscrito:** “FRAGMENTOS DA TRAJETÓRIA DE BAUMAN: resenha do livro Minha Vida”

**Autores:** Rodrigo Koch

**Revisor:** Betania Maciel – ORCID: 0000-0003-2853-6141

**Data do Parecer:** 23/12/2025

**Prazo para Versão 2:** 30 dias após recebimento deste parecer

### 1. Introdução e Saudação

Prezado Prof. Dr. Rodrigo Koch, agradeço por compartilhar seu trabalho comigo. Abaixo apresento minhas impressões iniciais, sugestões de aprimoramento e o plano para rodadas de revisão. Este relatório será publicado como "Versão 1 – Preprint" assim que eu confirmar a qualidade mínima do texto.

1

### 2. Visão Geral do Manuscrito

Em linhas gerais, sua resenha explora a obra autobiográfica de Zygmunt Bauman, organizada por Izabela Wagner, trazendo contribuições relevantes para os campos da sociologia, estudos culturais e história intelectual do século XX. Destaco a clareza na apresentação do conteúdo do livro resenhado e a pertinência da abordagem adotada, que contextualiza os fragmentos autobiográficos dentro da trajetória intelectual do sociólogo polonês.

A resenha cumpre adequadamente seu papel de apresentar a estrutura e os principais temas da obra, oferecendo ao leitor um panorama dos sete capítulos e destacando passagens significativas. A inclusão de sugestões de leituras prévias ao final demonstra preocupação pedagógica com o leitor.

### 3. Avaliação Detalhada

Critério	Comentários Resumidos	Nota <sup>1</sup>
Relevância científica	A resenha aborda uma obra importante de um dos sociólogos mais influentes do final do século XX e início do XXI. A contribuição é relevante para estudiosos da modernidade líquida e da história intelectual europeia. Poderia expandir a discussão sobre a importância da obra no contexto dos estudos baumanianos de 2024-2025.	4
Originalidade	A abordagem de apresentar capítulo a capítulo é funcional, porém convencional. Falta uma análise crítica mais aprofundada que vá além da descrição do conteúdo. A resenha seria enriquecida com um posicionamento analítico mais evidente do resenhista.	3
Rigor metodológico	Para uma resenha, a estrutura é adequada. Sugiro explicitar brevemente os critérios de seleção das citações e passagens destacadas. A organização sequencial por capítulos é clara, mas poderia ser complementada com uma análise temática transversal.	4
Apresentação dos dados	As citações diretas da obra são bem selecionadas e ilustrativas.	5
Qualidade da redação	O texto é fluido e bem redigido. Há uma questão de redundância no primeiro parágrafo (repetição do título completo do livro já mencionado no título da resenha). Alguns períodos longos poderiam ser fragmentados para maior clareza.	4

2

Coerência teórica	FA contextualização de Bauman é adequada, mas a resenha carece de um enquadramento crítico mais explícito. Faltou conectar os fragmentos autobiográficos com os conceitos teóricos do autor (modernidade líquida, vida para consumo, etc.).	3
Referências bibliográficas	As referências são adequadas, mas limitadas à obra resenhada. A seção de "Leituras Sugeridas" é pertinente, porém poderia incluir trabalhos críticos sobre Bauman publicados em 2023-2025 e dialogar com outras resenhas já publicadas da mesma obra.	3

<sup>1</sup>Escala de 1 (muito insatisfatório) a 5 (excelente)

#### 4. Comentários por Seção 1.

##### Título e Resumo

O título é claro e indica precisamente o objeto da resenha.

##### 2. Introdução

Há redundância no primeiro parágrafo. O título da resenha já indica claramente qual obra está sendo resenhada ("resenha do livro Minha Vida"). Portanto, a repetição completa do título, subtítulo, tradutor, editora, ano e número de páginas no início do primeiro parágrafo é desnecessária e prejudica a fluidez do texto. Sugere-se iniciar de forma a capturar a atenção do leitor, contextualizando a importância da obra de Bauman. Como sugestões adicionais: expandir a apresentação de Izabela Wagner como organizadora e explicitar mais claramente a relevância da obra no contexto atual. No desenvolvimento, a reflexão sobre o "drama do antropólogo" é bem apresentada. Poderia conectar esta reflexão com debates contemporâneos sobre escrita autobiográfica acadêmica. O período na Universidade de Varsóvia e o encontro com Janina são bem descritos. Poderia aprofundar a relação entre a vigilância política sofrida por Bauman e seus conceitos posteriores sobre vigilância líquida.

### 3. Discussão e Conclusão

– Falta uma avaliação crítica explícita: a resenha recomenda a leitura, mas não apresenta uma análise das limitações da obra ou de seus pontos fracos

Incluir uma reflexão sobre a contribuição desta autobiografia para a compreensão da obra teórica de Bauman. Considerar: o que esta obra acrescenta que a biografia de Izabela Wagner não oferece?

### 5. Perguntas e Diálogo

- Sobre o posicionamento crítico: considerou incluir uma avaliação mais explícita dos pontos fortes e fracos da obra? A resenha atual é predominantemente descritiva. Qual sua avaliação crítica sobre a organização feita por Izabela Wagner?
- Sobre a relação teoria-biografia: seria possível estabelecer conexões mais explícitas entre os fragmentos autobiográficos e os conceitos teóricos de Bauman (modernidade líquida, vida líquida, amor líquido)? Como a experiência pessoal narrada ilumina a teoria?
- Sobre lacunas da obra: o autor menciona que a obra "apresenta certas lacunas históricas." Poderia desenvolver quais são estas lacunas e como elas afetam a leitura?
- Sobre o público-alvo: a quem esta resenha se destina prioritariamente: especialistas em Bauman, sociólogos em geral, ou público amplo interessado em autobiografias intelectuais?

### 6. Plano de Rodadas e Publicação

Rodada	Ação do Revisor	Ação do Autor	Publicação	Prazo
1	Parecer Preliminar e Check de Qualidade	Revisar texto conforme sugestões	Versão 1 – Preprint <sup>2</sup>	30 dias
2	Avaliação da Versão 2 Revisada	Incorporar feedback, enviar Versão 2	Versão 2 – Revisada	15 dias

3 <sup>3</sup>	Parecer Final e Aprovação	—	Versão Final + Histórico completo	Imediata
----------------	------------------------------	---	--------------------------------------	----------

<sup>2</sup>Publicada online com DOI próprio e metadados em seis idiomas após minha aprovação da qualidade mínima.

<sup>3</sup>Somente se houver revisões maiores solicitadas; caso contrário, pular para publicação final.

## 7. Recomendação Final da Versão 1

- Publicar Versão 1 – Preprint
- Solicitar revisões menores
- Solicitar revisões maiores
- Rejeitar

5

A resenha apresenta uma síntese competente e bem estruturada da obra autobiográfica de Zygmunt Bauman. O texto demonstra conhecimento do autor resenhado e oferece uma navegação clara pelos sete capítulos do livro. As citações selecionadas são pertinentes e ilustrativas.

No entanto, o manuscrito requer ajustes para atingir o padrão de publicação.

## 8. Encerramento

Agradeço a oportunidade de revisar este manuscrito e parabênzo pela relevância do tema.

Aguardo a Versão 2 para avaliação final e publicação.

Atenciosamente,

**Betania Maciel**

**ORCID:** 0000-0003-2853-6141

**Nota:** Este parecer será publicado integralmente junto ao artigo em acesso aberto, promovendo total transparência e valorização do processo de revisão da Scientia International Journals.

